



Fondazione  
SociAL



Associazione  
Promozione  
Sociale BlogAL



Compagnia  
Teatrale Gli  
Illegali



Il Chiostro  
Hostel and Hotel



Provincia  
di Alessandria



F.I.T.A.  
Teatro

## Parole e sassi



**Domenica 20 settembre 2020. Ore 17**

**Cortile del Chiostro di Santa Maria di Castello, Piazza Santa Maria di Castello 14, Alessandria.  
Borgo del Teatro, rassegna per l'infanzia "Una festa in mascherina"**

### **Parole e sassi**

La storia di Antigone in un Racconto-Laboratorio per le nuove generazioni.

**Con:** Patrizia Camatel.

**Drammaturgia:** Renata Palminiello, Letizia Quintavalla, Patrizia Romeo, Agnese Scotti, Rosanna Sfragara.

**Direzione artistica:** Letizia Quintavalla.

Distribuzione per il Piemonte del **Teatro degli Acerbi**.

**Età: dagli 8 anni in su (lo spettacolo non è fruibile dai bambini più piccoli)**

**Vincitore del premio Eolo 2013 come miglior progetto creativo, finalista Giocateatro 2013**

**Rassegna realizzata con il contributo della Fondazione SociAL**

### **Adulti 3 euro, bambini 3 euro**

(collaborate con noi perché lo spettacolo sia un successo! Le bambine e i bambini non possono essere lasciati da soli, quindi si richiede la presenza di almeno un accompagnatore per ogni bambina / bambino o per ogni famiglia. E' possibile per un adulto venire non accompagnato da un bambino, ma in questo caso deve averne lo spirito dentro)

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**



Fondazione  
SociAL



Associazione  
Promozione  
Sociale BlogAL



Compagnia  
Teatrale Gli  
Illegali



Il Chiostro  
Hostel and Hotel



Provincia  
di Alessandria



F.I.T.A.  
Teatro

Sito web: [www.illegali.it/prenota](http://www.illegali.it/prenota)

Tel. 3351340361 anche WhatsApp

Email: [info@illegali.it](mailto:info@illegali.it)

In caso di maltempo lo spettacolo potrebbe essere rimandato. Verrà data comunicazione alle persone che hanno prenotato.

Parole e Sassi è un Racconto-Laboratorio ed ha un allestimento semplice e scarno, fatto di parole e sassi. Si compone di due parti inscindibili e necessarie l'una all'altra: il Racconto e il Laboratorio.

L'attrice, prima di iniziare il Racconto, fa un patto con i Bambini: se riterranno la storia di Antigone importante, allora dovranno ri-raccontarla a più persone possibili.

Nel Racconto la Narratrice ci fa conoscere la storia di Antigone. Tutto si compie come in un rito, attraverso un testo accompagnato dall'uso di sassi-personaggio e una partitura gestuale. Un rettangolo, segnato da una traccia sul pavimento, delimita lo spazio della scena. Per fare teatro non è indispensabile che ci sia un palco, ma necessaria è la relazione circolare tra attore e pubblico.

Il Laboratorio è una sorta di "seconda navigazione poetica" dove le parti s'invertono: ora è il pubblico ad agire, a parlare, ora sono i bambini, prima egregi uditori, a raccontare come e in che parte di loro si è rifugiato il tragico di questa grande storia. Il pubblico che ha udito la narrazione si fa ora "piccola polis" con le sue regole, è una piccola comunità che si nutre di molteplicità di emozioni e di pensieri e di una preziosa ricchezza di opinioni, un vero deposito democratico della conoscenza.

### Il Collettivo Progetto Antigone

Venti donne di teatro hanno fondato il Collettivo Progetto Antigone nel 2011, in sintonia con il movimento nato con la mobilitazione nazionale del 13 febbraio di quell'anno con l'obiettivo di rendere l'Italia un paese per donne.

In quanto attrici le componenti del Collettivo si sentono responsabili della memoria e della trasmissione di alcune storie importanti della nostra cultura, con la volontà di realizzare un'azione politica attraverso il lavoro teatrale. Si è scelto di partire dalla tragedia di Antigone anche perché in questa storia la questione del rapporto tra le donne e il potere è centrale.

Si vuole raccontare la storia di Antigone alle bambine e ai bambini, perché possano conoscerla, ricordarla e raccontarla a loro volta. Ogni bambino in quanto Egregio Uditore, prenderà da questa storia quello di cui ha bisogno e ne farà ciò che vorrà e ciò che potrà.

Il Collettivo ritiene la scuola uno dei momenti più importanti per la formazione della persona e dei cittadini: per questo ogni attrice, dopo aver preparato insieme a tutte le altre Parole e Sassi, si è impegnata a portarlo, in autonomia, nelle scuole della propria regione ma anche in biblioteche, centri culturali, cortili, case e in tutti quei luoghi dove ci siano le condizioni logistiche, ma soprattutto poetiche, per raccontare.

La scelta di andare nelle scuole è anche un modo contingente di far fronte, speriamo in modo temporaneo, ai gravi tagli che la scuola sta subendo e che compromettono fra l'altro, ogni giorno di più, la possibilità stessa di portare i bambini a teatro.

Parole e Sassi è un lavoro autoprodotta dal Collettivo Progetto Antigone.

L'Associazione BlogAL ringrazia la **Fondazione SociAL** per il contributo alla rassegna, il **Chiostro Hostel and Hotel** per l'ospitalità, il sostegno, l'entusiasmo, l'amicizia dimostrata, la **Provincia di Alessandria** per il patrocinio concesso alla manifestazione, **Distretto d'Innovazione Sociale Borgo Rovereto** per il supporto e l'entusiasmo, **Anna Piccini** per la realizzazione del design grafico dell'iniziativa.



Fondazione  
SociAL



Associazione  
Promozione  
Sociale BlogAL



Compagnia  
Teatrale Gli  
Illegali



Il Chiostro  
Hostel and Hotel



Provincia  
di Alessandria



F.I.T.A.  
Teatro

### **Come spettatore quali regole devo rispettare?**

Poche e semplici:

Vengono rispettate tutte le regole di sicurezza. I posti sono molto limitati e la prenotazione è obbligatoria ai seguenti contatti.

Sito web: [www.illegali.it/prenota](http://www.illegali.it/prenota) Tel. 3351340361 anche WhatsApp. Email: [info@illegali.it](mailto:info@illegali.it)

I biglietti verranno poi acquistati in cassa.

Porta con te la mascherina (al di sotto dei 6 anni la mascherina non è obbligatoria).

Avvisa se, dopo aver prenotato, non potessi venire.

Goditi lo spettacolo in serenità.

### **Rassegna “Una festa in mascherina”**

È una festa del teatro per bambine e bambini, ragazze e ragazzi che unisce spettacoli e cultura a un carnevale fuori stagione.

Una festa a cui è obbligatorio partecipare mascherati, dove si può giocare al gioco delle distanze.

Fatevi accompagnare sul vostro piccolo trono e sognerete grazie ai nostri maghi, narratrici e piccoli animaletti fiabeschi, in un cortile antico e misterioso.