



Compagnia Teatrale Gli Illegali

Opuscolo informativo della compagnia e dei suoi spettacoli

Indirizzo:

c/o Luigi Di Carluccio
Via Santa Maria di Castello 25, 15121
Alessandria

Per contatti

Luigi Di Carluccio
Cell: 3351340361

Massimo Brioschi
Cell: 3389831195

Email: info@illegali.it



Storia della compagnia

Il fulcro della compagnia Gli Illegali nasce nel 2013 con la partecipazione alla trasmissione satirica radiofonica L'Ora Illegale in onda sulle frequenze di Radio Alex. Con esperienza decennale in ambito teatrale precedentemente inquadrati nella compagnia Max Aub, gli attori della compagnia hanno come caratteristica principale quella di realizzare completamente i propri spettacoli, dalla scrittura del testo, alla messa in scena, realizzando spesso spettacoli che scherzosamente vengono definiti a Km 0.

Negli anni la compagnia si è occupata anche di eventi di teatro di strada presentando l'iniziativa SpiazzAlessandria, visite teatrali guidate della città e Felinico, mitologia del dettaglio, mostra satirica presentata in tre edizioni della Festa di Borgo Rovereto.



Peccato per tutto il resto



Testi di Massimo Brioschi
Musiche di Roberto Barbato

'Hai presente quei bar
fumosi
anche senza fumo
Ecco
Io sono lì'

Spettacolo di teatro e musica, adatto sia a locali che a piccoli teatri.
'Peccato per tutto il resto' è all'intersezione tra concerto musicale, poesia, narrativa, drammaturgia e, in alcuni casi, cabaret.
Alcune composizioni riguardano la realtà locale, spicchio della realtà generale. In altri casi ci si riferisce a realtà più generali, che hanno diretta influenza su quella locale. In tutti i casi rimane inalterato lo sguardo ironico e disincantato.



Le musiche, che accompagnano i testi, spaziano dal blues al tango alla bossa nova, in un incontro di generi e ritmi.

Pur nella difficoltà di dover sintetizzare pezzi con argomenti spesso lontani tra loro, in "Peccato per tutto il resto" si può trovare un minimo comune denominatore: la semplicità. E' una semplicità ricercata, che nasce dall'idea che la scrittura debba affrontare le sfide della contemporaneità certamente sotto il profilo contenutistico ma anche e soprattutto sotto il profilo linguistico.

Le tematiche, sia di respiro sociale che più introspettive sono affrontate con comicità e leggerezza.

Nello spettacolo si legano tecniche di rappresentazione teatrale alle musiche, tutte originali.

Massimo Brioschi scrive da quando ha sei anni. All'inizio singole lettere, poi parole e col tempo addirittura frasi intere. Negli ultimi quindici anni alla scrittura ha abbinato studi ed esperienze teatrali di vario tipo.

Roberto Barbato è professore universitario, professione che usa come espediente per depistare dal suo vero obiettivo: fare il chitarrista. Prevede di diventare una rock star entro le prossime due-tre vite.

Note tecniche

Durata dello spettacolo 1 ora.

Tempi di allestimento scenografico 15 minuti.

Dimensioni del palco Min 3 x 3 mt.

Lo spettacolo è comunque adattabile ad ambienti esterni e anche a luoghi teatrali non convenzionali.

Impianto luci richiesto

Piazzato frontale bianco uniforme (min 2 pc 500 W).

Mixer luci minimo 2 canali.

Repliche

- 10 ottobre 2104 – Genova 'Stanza della poesia'

- 20 dicembre 2014 – Alessandria rassegna 'Non saranno famosi'. Isola ritrovata

- 15 marzo 2015 – Fresonara Teatro comunale. Rassegna Fuori dal letargo.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a:

Massimo Brioschi – cell. 3389831195 mail: info@illegali.it