



## ***Compagnia Teatrale Gli Illegali***

*Opuscolo informativo della compagnia e dei suoi spettacoli*

### **Indirizzo:**

c/o Luigi Di Carluccio  
Via Santa Maria di Castello 25, 15121  
Alessandria

### **Per contatti**

Luigi Di Carluccio  
Cell: 3351340361

Massimo Brioschi  
Cell: 3389831195

Email: [info@illegali.it](mailto:info@illegali.it)



## ***Storia della compagnia***

Il fulcro della compagnia Gli Illegali nasce nel 2013 con la partecipazione alla trasmissione satirica radiofonica L'Ora Illegale in onda sulle frequenze di Radio Alex. Con esperienza decennale in ambito teatrale precedentemente inquadrati nella compagnia Max Aub, gli attori della compagnia hanno come caratteristica principale quella di realizzare completamente i propri spettacoli, dalla scrittura del testo, alla messa in scena, realizzando spesso spettacoli che scherzosamente vengono definiti a Km 0.

Negli anni la compagnia si è occupata anche di eventi di teatro di strada presentando l'iniziativa SpiazzAlessandria, visite teatrali guidate della città e Felinico, mitologia del dettaglio, mostra satirica presentata in tre edizioni della Festa di Borgo Rovereto.



## UNA SPOON RIVER A PEDALI



Di: Massimo Brioschi, Luigi Di Carluccio, Roberto Livraghi.

Con: Silvia Benzi, Renza Borello, Massimo Brioschi, Gian Franco Cereda, Cecilia De Angelis, Luigi Di Carluccio, Mattia Silvani.

Costumi e coordinamento: Monica Lombardi.

Organizzazione e realizzazione Museo AcdB (Alessandria Città delle Biciclette) - Compagnia Gli Illegali – BlogAL

Realizzazione grafica Serena Laguzzi

Il Museo Alessandria Città delle Biciclette - AcdB conserva al suo interno un patrimonio di storie, eventi, narrazioni, personaggi. Un tesoro del nostro territorio che viene raccontato dallo spettacolo Una Spoon River a Pedali, spettacolo teatrale in cui lo spettatore verrà coinvolto nelle storie affascinanti di sette protagonisti di quella che può essere definita a buon diritto la Belle Époque del ciclismo in Italia e che ha visto Alessandria al centro dell'ambiente ciclistico italiano, diventando - ad esempio - sede prima dell'UVI, antenata della Federazione Ciclistica Italiana e successivamente dell'Union Cyclistique Internationale (UCI).

Dalla prima bicicletta di Carlo Michel all'epopea del Circolo Velocipedisti Alessandrino, dalle corse su pista di Médinger al primo incontro tra Bruna Ciampolini e Fausto Coppi, dai primi successi di Costante Girardengo alla rivalità tra Cuniolo e Gerbi, è questo un mondo e un racconto lontano ma sempre presente, che vive, ci parla e ci appartiene.



Nella storia del ciclismo, dell'industria della bicicletta e del giornalismo sportivo, l'impronta, anzi il pedale, di Alessandria, si trova quasi sempre. Così la Camera di Commercio, in collaborazione con il Comune di Alessandria, dopo aver raccontato nel 2016 questa storia con una mostra di grande successo, ha deciso di tradurla stabilmente in un museo: "Alessandria città delle biciclette". Il Museo vive a Palazzo Monferrato, un luogo interattivo e spettacolare che collega il passato al presente e al futuro di questo mezzo di trasporto fortunatamente sempre più indispensabile e straordinario nella sua ecosostenibile semplicità. AcdB è un museo ed un racconto che parte dalle origini del geniale alessandrino Carlo Michel che si portò da Parigi – come souvenir – il velocipede, antenato della bici costruito dal francese Michaux.

È un museo che presenta in un modo coinvolgente e divertente tutto ciò che "ruota" attorno alla bicicletta: le bici di grandi campioni, quelle costruite da straordinari artigiani designer alessandrini come l'ineguagliabile Giovanni Maino (l'Enzo Ferrari della bicicletta), il Circolo Velocipedisti Alessandrino, e poi ancora la prima rivalità del ciclismo agonistico italiano, quella tra il tortonese Giovanni Cuniolo (detto "Manina") e l'astigiano Giovanni Gerbi (soprannominato il "Diavolo Rosso"), fino alle vicende di campionissimi come Costante Girardengo e Fausto Coppi.

C'è un territorio fatto apposta per raccontare queste e altre storie di biciclette: è la provincia di Alessandria, con il Museo dei Campionissimi di Novi Ligure e il paese natio di Fausto Coppi, Castellania Coppi: Casa Coppi, le piazze e le vie di un intero paese museo a cielo aperto. È un territorio che ha le carte in regola, per offerta culturale e turistica, oltre che per numero di appassionati che lo frequentano in modo spontaneo, per raccontare la straordinaria storia degli inizi e dell'affermazione delle molteplici attività delle due ruote in Piemonte e in Italia.

### **Note tecniche**

Durata dello spettacolo 1 ora.

Tempi di allestimento scenografico 30 minuti.

Lo spettacolo è adattabile ad ambienti esterni e anche a luoghi teatrali non convenzionali e può essere realizzato anche in modalità itinerante

### **Repliche**

Lo spettacolo ha debuttato il 26 e 27 marzo 2022 a AcdB Museo - Alessandria Città delle Biciclette, Via San Lorenzo 21, Alessandria in occasione delle giornate di primavera del FAI

Repliche successive:

08-07-2022 Locanda il Grande Airone, via Marconi 2, Castellania Coppi

10-09-2022 via Dante, Alessandria in occasione di Aperto per Cultura

02-04-2023 itinerante lungo il centro storico di Alessandria nell'ambito del progetto Il Teatro dei Viandanti

22-04-2023 itinerante lungo la ciclopedonale da Voghera a Varzi, nella giornata mondiale della Terra

17-09-2023 itinerante attraverso i giardini pubblici di Alessandria, nell'ambito della manifestazione AFA26

### **Per ulteriori informazioni rivolgersi a:**

Luigi Di Carluccio – cell. 3351340361 mail: [info@illegali.it](mailto:info@illegali.it)



Massimo Brioschi – cell. 3389831195 mail: [info@illegali.it](mailto:info@illegali.it)